



పార్లమెంటులో
రాజకీయాలొద్దు

బడ్జెట్ సమావేశాల ముందు
విపక్షాలతో ప్రధాని మోడి

స్వాగతి, జూలై 22: రాజకీయాల చేసేందుకు పార్లమెంటు వేదిక కాదని దేశం కోసం ఉండని ప్రధానిమోడీ ప్రత్యక్షంగా హితభద్రచేసారు. పార్లమెంటులో సోమవారం ముందు ఆయన మహాభూతాన వనం 2029 ఎన్నికలకు మహాచార్యోద్యోగపదవిగా అనుగ్రహించినట్లుగా పార్లమెంటును మహిళా, రైతులు, యువ జీవితాలను బాగుచేసేందుకు వినయోగించినందుండా అని పేర్కొన్నారు. సభలో నిరంతరం గందరగోళం సృష్టించేందుకు సభ్యులు తమ పాపాయిత్సవ చేపురేకతోకాదు పార్లమెంటులో అన్నారు. ప్రజల తీర్పు ఇవ్వాలని చెప్పినమోడీ ఇత రాజకీయాలనుండి పార్టీలు బయటకు పట్టి దేశం కోసం భవిష్యత్తుని నిర్మిస్తున్నట్లున్నారు. కొన్ని పార్టీలు తమ వైఖరిలను సవరిస్తూ పుష్కలమైనందుకు పార్లమెంటు నుం

>>2

కేంద్ర బడ్జెట్ నేడే 25

మదనపల్లె సబ్ కలెక్టరేట్ లో
హఠాత్తుగా
మంటలు

కాలి బూడిదైన 25 రకాల కీలక ప్లేళ్లు

ఘటనపై ముఖ్యమంత్రి సీరియస్

హెలికాప్టర్ ద్వారా ఘటనాస్థలానికి డిజిపి

పది బృందాలతో ప్రమాదఘటనపై దర్యాప్తు



సోమవారం మదనపల్లెలో మీడియాతో మాట్లాడుతున్న డిజిపి ద్వారకా తిరుమలరావు

'ఎటిఎల్వి' ప్రయోగం విజయవంతం

అంతరిక్ష శోధనలో మరో ముందడుగు

తక్కువ బరువుతో రాకెట్ల ప్రయోగానికి ఊతం



శ్రీహరికోట (తరు), జూలై 22 ప్రభాతవార్త: అంతరిక్ష పరిశోధనలో భారత శాస్త్రవేత్తలు మరో ముందడుగు వేశారు. తక్కువ బరువుతో ఖర్చు తక్కువగా రాకెట్లను ప్రయోగించడానికి అడ్వాన్స్డ్ టెక్నాలజీని లాండ్ మోకరించను విజయవంతంగా ప్రయోగించారు.

భారత అంతరిక్ష ప్రయోగ కేంద్రం తిరుపతి జిల్లా శ్రీహరికోట నుంచి గోమహారం ఉపయోగ 7 గంటలకు ఈ రాకెట్ను ప్రయోగించారు.

ఇందులో ఎటువంటి ఉపగ్రహాలు లేవు. కేవలం భవిష్యత్ ప్రయోగాలకు ఊతమివ్వే శాస్త్ర పరిశోధన మాత్రమేను అక్షరవేత్తలు అంటున్నారు. సాధారణంగా రాకెట్లలో హైడ్రజన్, ఆక్సిజన్ ఇంధనంగా వినియోగించి ప్రయోగాలు చేపడతారు. అయితే ఈ విధి తరహా రాకెట్లో ఆక్సిజన్ సిలిండిని ఉపయోగించలేదు. వాతావరణం నుండే అది ఆక్సిజన్ను స్వీకరించేలా పరికరాలు అమర్చారు. ఇది విజయవంతంగా అమలు



ఇస్రో ఛైర్మన్ సోమనాథ్

తరహాలో విజయవంతం చేశారు. రాకెట్ బరువు తక్కువగా ఉండటం కాకుండా ప్రయోగాల ఖర్చు ముంత తగ్గుతుండటంతో ఈ టెక్నాలజీని పెద్ద తరహా రాకెట్లలోనూ అమలు జరిపే అవకాశం ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. అయితే ఇన్స్ ఎంచుచేతనే గాని ఇటువంటి కీలక >>2

ఎందుచేతనో గాని ఇటువంటి కీలక >>2

మనకు ప్రజలున్నారు..

కక్ష సాధింపులు ప్రజాస్వామ్యంలో మంచి
సంప్రదాయం కాదు: ఎన్టీఎ శాసనసభాపక్ష
సమావేశంలో సిఎం చంద్రబాబు

విజయవాడ, జూలై 22, ప్రభాతవార్తపత్రిక: ప్రత్యర్థులపై కక్షసాధించాంంటి తాను ముందుందానని, ప్రజాస్వామ్యంలో అదిమంచి సంప్రదాయం కాదని సిఎం చంద్రబాబు నాయుడు నువ్వరి చేసారు. మనకు తెలుసు రాష్ట్రంలో వివక్షనాయకులు ఎటువంటి సంప్రదాయాలను అనుసరించారో అనేది, మౌనంగా ఉన్నారం, మన తరపున ప్రజలు నిలబడ్డారు, వాళ్ళను గద్దెదింపారు. అప్పుకేసులు ఎదుర్కొని 53 కోట్ల జైల్లో ఉన్నానని చంద్రబాబునాయుడు అన్నాడారు. అలాగే గృహం ఉన్నానని కూడా చదువుతూ తప్పుడు ఆరోపణలే గత ప్రభుత్వం చర్యలు వలన జన్మిడిపోయి రిహాండ్లో ఉండాల్సి వచ్చిందన్నారు. శాసనసభలో నా కుటుంబం నభ్యుత్తరం నేను వదిలారు. మానోగళం తీసిన కోట్లకు గరి చేసారు. వారిపై సేపన ప్రతికార చర్యలకు, కక్షసాధింపు పాలాడుచున్నారన్నారు. అది ప్రజాస్వామ్యమయితేమైన విధానం కాదన్నారు. ప్రజలు మనల్ని

అందుకోసం గెలిచిందనేదిన్నా. శాంతిభద్రతలకు ఎవరు విప్లాతం కలిగించినా ఉపేక్షించలేదు లేదన్నాడు. తప్పు చేసిన వారిని చట్టప్రకారమే కఠినంగా శిక్షిస్తామన్నాడు. వివేక వాళ్ళు కేసులో ఆడిన నాలుకన్నా జగన్ ను చూస్తే మొదలు పెట్టాడు. నింకోవేది వ్యవహారంలో ఆలే కనుకనే చెప్పన్నాడు. ప్రభుత్వం ఏమని చేస్తో ఉంటుంది. అప్పుడే విమర్శిస్తా? గవర్నర్ ప్రసంగాన్ని తొలిలోనే అడ్డుకోవడం సరైన వద్దేనా, తప్పులు చేయడం. పక్కపాపై నెట్టేయడం జగన్ కు మొదటి నుంచి అలవాటు అన్నాడు. వివేక వాళ్ళు విషయంలో జతరలు పెక్కి నెంపొ నెట్టిస్తే ప్రయత్నం చేస్తారు. చివరికి నిజం తెలిసి ఇంకా తగిన బాధి చెప్పాడన్నాడు. ఇంక జోతీ వెళ్ళొద్దని ఎమ్మెల్యేలకు సీఎం సంప్రదించా సూచించారు. శాంతి భద్రతలకు విధానం కలిగిస్తే తన మన అనే విషయంలో కూడా చూడను. మళ్ళీ మళ్ళీ చెబుతున్నా, నన్నే జైలుకు సంపారు. కళ్ళ సాధించి చేయాలనుకుంటే నేనా చేయగలను. కానీ కళ్ళ సాధించి వ్యవహారాన్ని నేను పట్టించుకోవడం లేదు. ఎమ్మెల్యేలూ కళ్ళ పూరితంగా వ్యవహరించొద్దు. రాజకీయ ప్రతీకారాలకు పోవద్దు. శాంతి భద్రతల విషయంలో పెప్పర్ గా ఉంటా. గతంలో ప్రభుత్వ వ్యవస్థలు నేను చేయడం మానేశానామనినానీ మదనపల్లె పులిని నేనిర్చునం. అక్కర్లే ప్రమాదం జరిగితే మార్కాడు మనం జిల్లా వెనెన్నా. పోలీస్ యంత్రాంగం సరిగా న్నందించలేదు. డబ్బు పెట్టా >>>

>>7

కేంద్ర జలశక్తి మంత్రి విఆర్ పాటిల్ తో

కేంద్ర మంత్రి కింజరాపు భేటీ!

2^ኛ



సోమవారం ఉభయసభలను ఉద్దేశించి ప్రసంగిస్తున్న గవర్నర్ అబ్దుల్ నజీద్

ప్రారంభించినప్పూ, 2014-19వద్ద భారీగా పెట్టుబడిపనుల ఆకర్షించగలిగినప్పూ, పోలవరస్థి 75శాతానికిపైగా పూర్తి చేసినప్పూ, గత ప్రభుత్వ పాదంలో పెట్టుబడిపనుల అభివృద్ధి ను, సంగ్రహ శతర ప్రాంతాలకు తరలిపోయాయనూ, అమరావతి కలను చెదగగిట్టుదానికి ఏపీసీఆర్‌టికేవేవే పెరుతు మూడు రాజధానులనూ, గత ఆయిడ్వేజ్ దివోనీ వ్యవస్థను నీర్వీర్యపరుచుచున్నప్పూ, క్షేత్ర పత్రాల అవకాశ జరిగిన సన్నాహ ప్రజలకు వివరమిస్తున్నానూ, 2018 >>2

 $\gg 2$ 

జిఎస్టీ అమలు, ఐబిసి కోడ్తో అభివృద్ధికి బాటలు

ఆర్థిక సర్వేలో కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రి నిర్మలా సీతారామన్

స్వార్థీ, జులై 22: భారత్ స్థూల దేశీయోత్పత్తి అంటే జీడిపి 2025 ఆర్థిక సంవత్సరంలో 6.5 సంవి 7.3శాతం నిమోదపుతుందని ఆర్థికసర్వే ప్రస్తావించింది. అంతేకాకూడా మార్గశిరసిసంఖ్యలు కూడా అంచనాలను మరింతగా ఎక్కువగా చూస్తున్నట్లు వెల్లడించింది. రిజర్వుబ్యాంకు 7.2శాతం ఆర్థికవృద్ధి నిమోదపుతుందని అంచనావేసింది.

అందుకు అనుగుణంగానే ఏడుశాతం అంచనాలు ఉన్నాయని సర్వేలోప్రస్తావించారు. అంతర్జాతీయ ప్రపంచదీ సంగం, 7.3శాతం అభివృద్ధి బ్యాంకుకు కూడా ఆర్థికవృద్ధి అంచనా ఉందిగానూ అంచనావేసిారుని సర్వేలోప్రస్తావించారు. జిఎస్టీ అమలు, ఐటిఐ కోడ్ మంబీది నిర్మాణాత్మక సంస్కరణలతోనే ఆర్థికవృద్ధికి బాటులు వేసిందని సర్వేలో ప్రస్తావించారు. గడచిన మహాదక్షోత ప్రైవేటు మూలధన రూపకల్పన మరింతగా పెరిగింది.

అయితే విదేశాలనుంచి అతిగా కారుచౌకగా వస్తున్న దిగుమతులు భవిష్యత్తులో కొంతప్రభావం చూపిస్తాయన్నారు. ప్రస్తుతం దేశంలో నెలకొని వసతిలేకుండా రృద్ధాప్ర వ్రాసిన జీడిబి వృద్ధి 6.5%నించి ఏడుశాతం గా ఉంటుందని తేలింది. అయితే మార్కెటింగ్ ముఖాల అంచనాలు మాత్రం మరింత ఎక్కువ ఉంటాయని సర్వే ప్రస్తావించింది. ప్రస్తుతం జీడిబి అంచనాలు కర కరగావు. వస్తువున్న స్థాయిలో ఉన్నాయని, కరగా తర్వాత రికవరీ స్థాయికి కూడా చేరినట్లు తేలిందన్నారు. అంతర్జాతీయ ఆర్థిక మార్కెట్లకు గత ఏడాదిగా గరిష్ఠస్థాయిలకు వెళ్ళాయని, ఇన్ఫ్లేషన్ కు కూడా ప్రసవం ఆర్థిక మిగిలెట్టు బెడ్డింగ్ లో ఉన్నట్లు సర్వేలో ఉటంకించారు. కుటుంబ ఆర్థిక స్థితులు, కార్పొరేట్ విలువలు వంటివి కొంతమేర వృద్ధికి ప్రతిబింబంగా కావచ్చని పేర్కొన్నారు. ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ రంగంలో నియూ >>>

>>7



వైఎస్సార్స్ ఎంఎల్ఎలను అడ్డుకున్న పోలీసులతో మాజీ సీఎం జగన్ వాగ్వాదం
నల్లకండువాలతో అసెంబ్లీకి

జగన్, ఎమ్మెల్యేలు

విజయవాడ,జులై22 ప్రభాతవార్తప్రతినిధి: రాష్ట్ర అసెంబ్లీ ఇవాళ ప్రారంభమైంది. తొలి రోజే అసెంబ్లీ దగ్గర ఉద్భవజ్వలం కొనసాగింది. రాష్ట్రంలో శాంతి భంగపాలు క్షీణించడంపై అసెంబ్లీ సమావేశాల్లో నిరసన తెలిపేందుకు నల్ల కండువాలూ, బ్యాండ్లతో అసెంబ్లీలో “సేవీ దెమట్లను” నినాదాలు చేస్తూ ముందుకు వచ్చినారా. అయితే వైఎస్సార్ పార్టీ సభ్యుల్ని అసెంబ్లీ గేటు దగ్గరే పోలీసులు అడ్డుకున్నారు. దీంతో జగన్ పోలీసుల తీరుపై మండిపడ్డారు. ఈ సందర్భంగా జగన్ మాట్లాడుతూ ఆధికారం ఎవ్వరికీ శాశ్వతం కాదు. ప్రజా న్యాయస్థాని కాకాడటం ముఖ్యం అని పేర్కొన్నారు. పోలీసులు వెతిగి అత్యంత దూరంగా మారేయామనన్నారు. పోస్ట్మర్త గుంజుకుని వినిపిస్తే హత్య ఎవరవచ్చారు? అని నిందించారు. ఈ క్రమంలో అసెంబ్లీ గేటు దగ్గర కాసేపు పోలీసులు వైఎస్సార్ పార్టీ ఎమ్మెల్యేల మధ్య నాణ్యంగా జరిగింది. ఆరోపన అసెంబ్లీ ప్రారంభం అనంతరం జగన్ నల్ల కండువాలతోనే వైఎస్సార్ పార్టీ ఎమ్మెల్యేలను పోలీసులు రోపంతో అనుమతించి ఇచ్చారు.అసెంబ్లీలోన జగన్తో సహా శాంతిభంగం కావడానికి కారణం, మహిళా కార్యకర్తలకు రక్షణ కల్పించాలని,రాష్ట్రంలో రాష్ట్రపతి పాలన ఏర్పడాలని కోర్కె సేపు నినాదాలు గవర్నర్ జ్యుస్టిస్అబ్దుల్ నసీర్ ప్రసంగించి అడ్డుకున్నారు.

బిగ్ బాస్ ఫేమ్ అలీ రజా కథానాయకుడి గా, సీతా నారాయణన్ కథా నాయకగా నటించిన చిత్రం 'రామ్ ఎన్ఆర్ఐ' అనేది ఈ చిత్రం ఉపశీర్షిక. ఈ చిత్రానికి ఎన్.లక్ష్మీ నందా దర్శకుడు. మువ్వా క్రియేషన్స్ పతాకంపై ఎన్ఎంకె ఫిల్మ్స్ సింగ్ లారి మోహన్కృష్ణ నమ ర్వుణలో మువ్వా సత్య నారాయణ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ఈ మూవీని

మాట్లాడుతూ, నాకు సపోర్ట్ చేసిన నా టీంకు ప్రత్యేకంగా థాంక్స్. పుట్టిన ఊరికి ఏదైనా చేయాలని కోరు కున్న వారంతా ముందుకు వచ్చి నా ఈవెంట్‌ను సక్సెస్ చేశారు అన్నారు. ఎన్ఎంకె ఫిల్మ్స్ సింగ్లారి మోహన్ కృష్ణ మాట్లాడుతూ, సినిమా అద్భుతంగా వచ్చింది. ఈ చిత్రాన్ని రిలీజ్ చేసే అవకాశం ఇచ్చిన వారందరికీ థాంక్స్ అన్నారు. లయన్ సాయి వెంకట్ మాట్లాడుతూ, సినిమా నిర్మించడం కంటే విడుదల చేయడమే పెద్ద సాహసం. ఇదొక ఫీల్ గుడ్ మూవీ. లక్ష్మీ నందా ప్రాణం పెట్టి తీశాడు అన్నారు. ప్రతాని రామ కృష్ణగౌడ్ మాట్లాడుతూ, పాటలు, ట్రైలర్ అన్నీ బాగున్నాయి. ఈచిత్రం పెద్ద హిట్ అవుతుంది అన్నారు. రామ సత్యనారాయణ మాట్లా డుతూ, ఇది గోదారోళ్ల సినిమా. తూ.గో. ప.గో జిల్లాల వ్యక్తు లంతా కలిసి చేశారు. గోదారోళ్లకు ఎంత వెలుకారం ఉం టుందో..ప్రేమ కూడా అంతే

'రామ్ ఎన్ఆర్ఐ' ప్రి లివ్జ్ ఈవెంట్..



జూలై 26న విడుదల చేయ బోతున్నారు. ఈ క్రమంలో మూవీ ప్రి లివ్జ్ ఈవెంట్ ను నిర్వహించారు. ప్రసన్న కుమార్ మాట్లాడుతూ, వీళ్లు సినిమా చేసే టైంకి కందుల దుర్గేశ్వర్ సినిమా టోగ్రఫీ మినిస్టర్ ఆయ్యారు. దగ్గుబాటి పురం దేశ్వర్, కోమటి రెడ్డి వివేక్ వీరికి ఉన్నాయి అన్నారు. ఎన్.లక్ష్మీ నందా

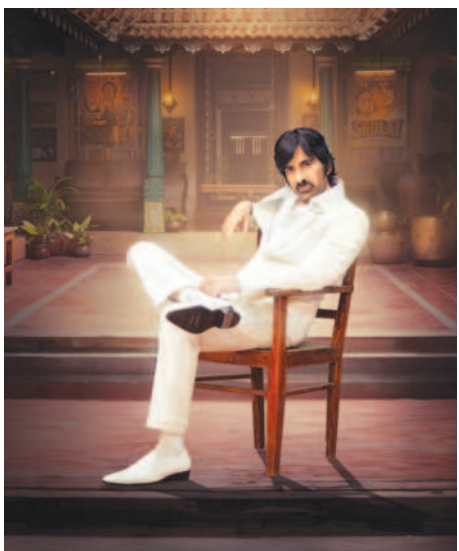
మంచి అనుకుంటారు. అలాంటి పాయింట్‌ను తీసుకుని కథ చేయ డం గొప్ప విషయం అన్నారు. ఈ కథ ఏ ఒక్కరికీ నచ్చినా ఎంతో కొంత మార్పు వస్తుంది కదా అని అనిపించింది. ఇలాంటి మంచి చిత్రం లో కచ్చితంగా నటించాలని కోరుకున్నారు. నిర్మాత మొవ్వ సత్య నారాయణ ఎక్కడా కాంప్రమైజ్ కాకుండా నిర్మించారు. ఇలాంటి చిత్రాలను అరుదుగా వస్తుంటాయి. అందరూమానీ మా సినిమా ను ఆదరించండి అని అన్నారు. సినిమా ట్రైలర్ బాగుం డని, కొత్త టీం కలిసి చేసిన ప్రయత్నం పెద్ద సక్సెస్ కావాలని, ఇలాంటి కొత్త వాళ్లు ఇండస్ట్రీకి ఇంకా రావాలని ఈవెంట్‌కు వచ్చిన ఇతర ముఖ్య అతిథులు, తదితరులు మాట్లాడారు.

మహారాజా రవి తేజ, మాన్ డైరెక్టర్ హరీష్ శంకర్ మాన్ బస్టర్ కాంటినెంట్ మోస్ట్ ఎంటైన్మెంట్ మూవీ 'మిస్టర్ బచ్చన్' ప్రేక్షకులని అల్లిమేట్ ఎంటర్టైన్మెంట్ అందించడానికి రెడీగా వుంది. ఆగస్ట్ 15 అందిపెండ్లి దే రోజున ఈ చిత్రం థియేటర్ల లో విడుదల కానుంది. ఆగస్టు

19న రజ్జా ఇంధన్ హాటిడేతో 5 రోజుల లాంగ్ వీరెడ్‌ను ఉపయోగించుకుంటుంది. ఈ సినిమా ప్రీమియర్

పోలు ఆగస్ట్ 14న

జరగనున్నాయి. రవితేజ స్వీట్గా, సైలెంట్ గా కనిపిస్తున్న రిలీజ్ డేట్ పోస్టర్‌ను అదిరిపోయింది. ఈ సినిమా షూటింగ్ పూర్తి చేసుకోవడంతో పాటు పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ పనులు కూడా శరవేగంగా జరుగుతు న్నందున రెగ్యులర్ ఆప్డేట్స్ తో వచ్చేందు కు మేకర్స్ ప్లాన్ చేస్తున్నారు. మేకర్స్ ఇటీవల ఫస్ట్ సింగిల్ సిటారీను విడుదల చేశారు. ఈ పాట ఛానీకల్, లష్మీ కంటో జిషన్, బ్యూటీఫుల్ లోకేష్వర్, రవితేజ, భాగ్యశ్రీ బోర్న్ మధ్య స్క్రీమ్ రొమాన్స్ తో విశేషంగా అలరించి ఛార్జ్ బస్టర్ హిట్ అయ్యింది. సుబ్రహ్మణ్యం ఫర్ సేల్, గడ్డల కొండ గణేష్ తర్వాత మిక్కి జె మేయర్ మిస్టర్ బచ్చన్ కోసం హామీశంకర్ తో మళ్ళీ జతకట్టారు. జగపతి బాబు, సచిన్ షెడేకర్



ముఖ్యపాత్రల్లో నటించిన ఈ చిత్రాన్ని పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్షరీ బ్యానర్‌పై టీజీ విశ్వప్రసాద్ గ్రాండ్ నిర్మించారు. వివేక్ కూటంబ్ల సహనిర్మాత. నామతో సునా హోగా అనేది ట్యాగ్‌లైన్.అయితే బోస్ సినిమాటోగ్రఫీ, బ్రహ్మాకదలి ఆర్ట్ డైరెక్టర్, ఉజ్వల్ కులకర్ణి ఎడిటర్. తారాగణం: రవితేజ, భాగ్యశ్రీ బోర్న్, జగపతి బాబు, సచిన్ షెడేకర్ సాంకేతిక సిబ్బంది: రచన, దర్శకత్వం: హరీష్ శంకర్, నిర్మాత: టీజీవిశ్వప్రసాద్, సహనిర్మాత: వివేక్కూటంబ్ల, బ్యానర్: పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్షరీ, సమర్పణ: హోరమా స్టూడియోస్ అండ్ టీ సీరీస్, సంగీతం: మిక్కి జెమేయర్ డి.హీ: అయినక బోస్, ఆర్ట్ డైరెక్టర్: బ్రహ్మా కదలి, ఎడిటింగ్: ఉజ్వల్ కులకర్ణి, పీఆర్: వంశీ -శేఖర్, మార్కెటింగ్: ఫస్ట్ మేకప్ షిప్: ఐ శ్రీనివాసరాజు తదితరులు. ఈ రోజు కృష్ణానగర్ నుంచి వచ్చిన నేను ఈ స్టాయిల్ ఉన్నాను అంటే కారణం మీడియా, ప్రేక్షకులు. ఈ సినిమా నా ఒక్కడిదే కాదు. సినిమా మీద ఉన్న ఇష్టంతో సినిమా కథ నచ్చిన క్రౌడ్ ఫండింగ్ ద్వారా వచ్చిన ప్రజల దబ్బుతో అలాగే నా ఇల్లు అమ్మ ఈ సినిమా తీస్తున్నాను. ప్రేక్షకుల సినిమాలో కంటెంట్ ఉంటే కచ్చితంగా

సక్సెస్ చేస్తారు అని నమ్ముతాను. అదే విధంగా సినిమాలో టీజ్ గా ఉండి కూడా మమ్మల్ని సపోర్ట్ చేయడానికి వచ్చిన హీరో కిరణ్ అబ్బువరం, దర్శకుడు సముద్రకు అభినందనలు తెలియ జేసుకుంటు న్నాను అన్నారు. నిర్మాత రాహుల్ త్రిశూల్ మాట్లాడుతూ, గతంలో నేను రాంగోపాల్ వర్మ సినిమా కథని ఓటిటి చేశాను. యూకర్ రవి హీరోగా రాయల సీమ ప్రేమకథ అని రెండు సినిమా లు నిర్మించాను. ఇది నాకు మూడవసినిమా. ఈ సినిమా ఆదరించి సక్సెస్ చేయాలని కోరుకుంటున్నాను. అదే విధంగా సినిమాలో టీజా కొండకూడా మమ్మల్ని సపోర్ట్ చేయడానికి వచ్చిన హీరో కిరణ్ అబ్బువరం, దర్శకుడు సముద్రకు ప్రత్యేక అభినంద నలు తెలియజేసుకుంటు న్నాను అన్నారు. దర్శకుడు సముద్ర మాట్లాడుతూ, ఈ సినిమా ఓపెనింగ్ కార్పొరేషన్ నికీ నన్న ఆహ్వానించిన



దుకు మహేష్ కి రాహుల్ త్రిశూల్ కి ధన్యవాదాలు. ఈ స్కూల్ లైఫ్ సినిమా పెద్ద సక్సెస్ అయ్యాలని ప్రేక్షకుల విజయంగా నిలవాలని మనస్ఫూర్తిగా కోరుకుంటున్నాను అన్నారు. నటుడు రామ్ మాట్లా డుతూ, ఇప్పుడు స్కూల్ లైఫ్ సినిమాలో ఒక మంచి లీడ్ రోల్‌లో నటిస్తున్నాను. ఈ సినిమాలో నాకు మంచి రోల్ ఇచ్చిన మహేష్ కృతజ్ఞతలు. మమ్మల్ని సపోర్ట్ చేయడానికి వచ్చి కిరణ్ అబ్బు వరం, దర్శకుడు సముద్రకు ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు తెలియజేసుకుంటున్నాను అన్నారు. నటీనటులు: పులివెందుల మహేష్, సావిత్రి, కృష్ణసుమన్, ఆమని తదితరులు. టెక్నిషియన్స్: నిర్మాణం: నైసిఫా క్రియేషన్స్, జెనియా ఎంటర్టైన్మెంట్స్, నిర్మాతలు: నైసిఫా, రాహుల్ త్రిశూల్.

నేషనల్ అవార్డ్ వినింగ్ సూపర్ స్టార్ ధనుష్ యాక్షర్స్ తన 50 మైల్స్ థ్రూ మూవీరాయన్

అందరికీ నచ్చే మూవీ 'రాయన్'

కి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. సన్ పిక్చర్స్ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రం సందీప్ కిషన్, కాళిదాస్ జయరామ్ ఇతర లీడ్ రోల్స్ లో నటి స్తున్నారు. ఇప్పటికే ఈ సినిమా ప్రమోషన్ లో కంటెంట్ హ్యాజ్ బస్ క్రియేట్ చేశారు. జూలై 26న రాయన్ ప్రపంచ వ్యాప్తం గా



విడుదల కానుంది. ఎపియన్ సురేష్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ఎల్ఎల్పి తెలు గు వెర్షన్ ను గ్రాండ్ గా విడుదల చేయనుంది. ఈ నేపథ్యంలో మేకర్స్ ప్రి లివ్జ్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు. బ్లాక్ బస్టర్ డైరెక్టర్ గోపీచంద్ మలినేని, స్టార్ ప్రొడ్యూసర్ పాల్వోన్న ఈ ఈవెంట్ చాలా గ్రాండ్ గా జరిగింది. ప్రి లివ్జ్ ఈవెంట్ హీరో ధనుష్ మాట్లాడుతూ.. అందరికీ నమస్కారం. ఇయోమ్ వెరీ లక్జీ. నా కెరీర్ లో చాలా మంచి ఫిలిం మేకర్స్ తో కలిసి పనిచేసే వకాశం వచ్చింది. నన్ను ఎంతగానూ అభిమానించే తెలుగు ఆడియన్స్ కి ధన్యవాదాలు. నా నుంచి కోరుకునే డ్రైగ్స్, యాక్షన్, సాంగ్స్ అన్నీ రాయన్ లో ఉన్నాయి. ఈ సినిమా తెలుగు ఆడియన్స్ కు ఖచ్చితంగా నచ్చుతుందని నమ్ముతాను. రాయన్ నా యాభైవే సినిమా జూలై 26న రిలీజవుతుంది. థియేటర్లో చూసి ఎంజాయ్ చేయండి. హీరో సందీప్ కిషన్ మాట్లాడుతూ, ముందు

అన్న రాయన్ సినిమాలో నన్ను నటించమని అడినప్పుడు అవార్డ్ గా ఫీల్ అయ్యా ఆయన బ్రదర్, గురువులాంటివారు. సన్ పిక్చర్స్ కి థాంక్స్ టీం అందరికీ పేరుపేరుగా ధన్యవాదాలు. రాయన్ అద్భుతమైన సినిమా. ధనుష్ యాక్షర్ గా నేషనల్ అవార్డు గెలుచుకున్నారు. ఈ సినిమా

ఊరుపేరు టైవరకాన్ సినిమా ని హిట్ చేసిన ఆడి యన్స్ కి థాంక్ యూ. ధనుష్

రజితే అబ్బూరి హీరోగా రాధికా శరత్ కుమార్ ముఖ్యపాత్రలో నటిస్తున్న కొత్త సినిమా 'ఆపరేషన్ రావణ్' ఈ చిత్రాన్ని ధ్యాన్ ఆబ్బూరి నిర్మాణంలో స్వాగతే నన్నన్న్ ఫ్రొడ్యూర్ గా దర్శకుడు వెంకట సత్య తెలుగు, తమిళ భాషలో రూపొందిస్తున్నారు. సంగీర్షన్ వివీన్ హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది. 'ఆపరేషన్ రావణ్' సినిమా ఈ నెల 26వ తేదీన ప్రపంచవ్యాప్తంగా గ్రాండ్ థియేట్రీకల్ రిలీజ్ కు రాబోతోంది. ఈ నేపథ్యంలో చిత్ర విశేషాలను తన లేటెస్ట్ ఇంటర్వ్యూలో తెలిపారు. మన ఆలోచనలో మన శత్రువులు అనేది పురాణాల్లోనే ఉంది. మన ఆలోచన

సస్పెన్స్ థ్రిల్లర్ గా 'ఆపరేషన్ రావణ్'

మనం తెలుసుకోవడమే మోక్షమని చెబుతుంటారు.

యోగా, ధ్యానం చేసేది మన ఆలోచనని నియంత్రించు కోవడానికే. మనం సాధారణంగా సినిమా మన విలన్స్ భూ ఆక్రమణలు, డ్రగ్స్ అమ్మకం వంటి తప్పుడు పను లు, దౌర్జన్యం చేస్తుంటారు. ఇవన్నీ విల్స్ యాక్టివిటీస్. కానీ మేము ఆ పనులకు కారణమైన ఆలోచనలను విజా పలోగా చూపిస్తున్నాం. మనకి తప్పు చేసినా ఒప్పు చేసినా దానికి ఆ ఆలోచనే కారణం. మనం ఏం పని చేసినా ఆ పనికి ముందు ఆలోచన సంఘర్షణ జరు గుతుంది చెడ్డామా వడ్డా అనేది. అలా ఆలోచనలకు తెర రూపమివ్వాలనే ప్రయత్నంలో భాగంగా ఈ సినిమా రూపొందించాను. ఆపరేషన్ రావణ్ లోనూ రామాయణం రిఫరెన్స్ తీసుకున్నాం. గరుత్మం తుడు, రావణాసురు, గుహుడు ఇలాంటి పాత్ర ఇన్స్పిరేషన్ ఉంటుంది. రామాయణంలో రావణాసురు మారువేషం వేసుకుని వచ్చాడు. మా మూవీలో మ్యాగ్స్ పెట్టు కుని వచ్చాడు. అందుకే టైటిల్ కు 'ఆపరేషన్ రావణ్' అని పెట్టాం. ఇవాళ సమస్య వస్తే అబ్బాయిలు, అమ్మాయిలు ఎలా రియోక్స్ అవుతున్నారనేమోస్తున్నాం. అసలు ఒకవంతు సైకోగా ఎందుకు మారుతాడు అనేది మామూలీలో చూపిస్తున్నాం. స్క్రీన్ మీద మా ఇడియా ఎంతవరకు ప్రేక్షకులకు కనెక్ట్ అవుతుంది అనేది చూసేందుకు వెయిట్ చేస్తున్నాం.

డైరెక్టర్ వెంకట సత్య



యంగ్ అండ్ టాంక్ టెడ్ హీరో విశ్వక్ సేన్ తన ఆమ్ కమింగ్ మూవీ 'మెకానిక్ రాక్' హీరో దీపావళి రేసులో ఉన్నారని

జటీవల మేకర్స్ అసోస్స్ చేశారు. ఈ మాన్ యాక్షన్, కామెడీ ఎంటర్

'మెకానిక్ రాక్' ఫస్ట్ లుక్ రిలీజ్

టైలర్ అల్లే

బర్ 31న విడుదల కానుంది. సూతన దర్శకుడు రవితేజ ముఖ్యపాడి రైటింగ్, డైరెక్షన్ వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని ఎన్ఆర్ఐ ఎంటర్టైన్ మెంట్స్ ప్రముఖ నిర్మాత రామ్ తాళ్లూరి నిర్మించారు. ట్రై యాంగిల్ లవ్ స్టోరీగా తెరకెక్కుతున్న ఈ చిత్రంలో మీనాక్షి చౌదరి, శ్రద్ధా శ్రీనాథ్ హీరోయిన్స్ గా నటిస్తున్నారు. మెకానిక్ రాక్ ఎక్కయిటింగ్ రైటింగ్ శ్రద్ధా శ్రీనాథ్ ని స్వాగతిస్తూ, మేకర్స్ ఆమె ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ ను విడుదల చేశారు. స్టైల్ మ్యాగ్స్ డ్రెస్ లో శ్రద్ధా శ్రీనాథ్ అల్ట్రామోడీమ్ గా కనిపిస్తోంది. చర్రెయిటిక్ స్టైల్ తో కనిపించిన ఫస్ట్ లుక్ చాలా ఎక్స్ట్రావేగా ఉంది. హైబ్రైడ్ లో భారీ కాన్వాస్ పై తెరకెక్కుతున్న ఈ చిత్రానికి టాప్ టెక్నిషియన్స్ పనిచేస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి జేక్స్ బిజ్ యే సంగీతం అందించారు. మనోజ్ కటసాని డివోపి, అన్వర్ అలీ ఎడిటర్, క్రాంతి ప్రియం ప్రొడక్షన్ డిజైన్ సర్. సత్యం రాజేష్, విద్యా సాగర్ జె ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్స్. నటీనటులు: విశ్వక్ సేన్, మీనాక్షి చౌదరి, నరేష్, వైవా హర్ష హర్షవర్ధన్, రోడీస్ రఘురామ్. సాంకేతిక సిబ్బంది: రచన, దర్శకత్వం: రవితేజ ముఖ్యపాడి నిర్మాత: రామ్ తాళ్లూరి, ప్రొడక్షన్ బ్యానర్: ఎన్ఆర్ఐ ఎంటర్టైన్ మెంట్స్, సంగీతం: జేక్స్ బిజ్ యే, డివోపి: మనోజ్ కటసాని, ప్రొడక్షన్ డిజైన్: క్రాంతి ప్రియం, ఎడిటర్: అన్వర్ అలీ, ఎగ్జిక్యూటివ్ నిర్మాతలు: సత్యం రాజేష్, విద్యా సాగర్ జె.

జటీవల మేకర్స్ అసోస్స్ చేశారు. ఈ మాన్ యాక్షన్, కామెడీ ఎంటర్



అమ్మాయిలు పురుషాధిక్య ప్రపంచంలో రాణించడం కష్టం. అయితే కొందరు మాత్రం అలాంటి కష్ట నష్టాలకోర్చి తమదైన ముద్రను వేస్తుంటారు. అలాంటి అరుదైన అమ్మాయే బ్రింద. పోలీస్ డిపార్ట్ మెంట్ లో ఎన్నగా చేరిన బ్రింద సమస్యలను ఛేదించే టూనిక్ ప్రయత్నిస్తుంది. అయితే అవి గెట్టని పై అధికారులు ఆమెను సూటిపోటీ మాటలతో బాధపెడుతుంటారు. అనుకోకుం డా ఓ కోసు విషయంలో ఆమెను సస్పెండ్ కూడా చేస్తారు. అసలు బ్రిందను దుడ్డితో నుంచి ఎందుకు సస్పెండ్ చేశారు. ఆమెకు ఎదు రైన నవాలెంటీ? అనే విషయం తెలియాలంటే 'బ్రింద' అనే తెలుగు వెబ్ సీరీస్ చూడాలి.

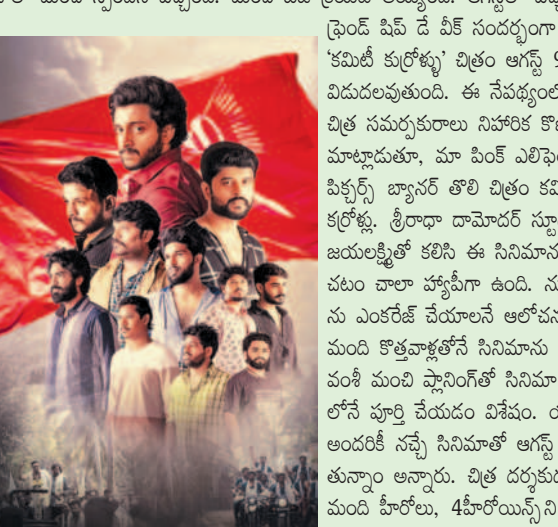
'బ్రింద' టైలర్ విడుదల

సౌత్ కీన్ గా అందరూ అభిమానంతో పిలుచుకునే స్టార్ హీరోయిన్ శ్రీషా మొట్ట మొదటి సారి ఓటిటి రంగంలోకి అడుగు పెట్టారు. అది కూడా తెలుగు వెబ్ సీరీస్ కావటం విశేషం. సోనీ లివ్ లో ఆగస్టు 2న బ్రింద వెబ్ సీరీస్ స్ట్రీమింగ్ కానుంది. తెలుగులో రూపొందిన ఈ సీరీస్ తమిళ, కన్నడ, మలయాళం, మరాఠీ, బెంగాలీ, హిందీ భాషల్లోనూ ఆకట్టుకోనుంది. ఈ సందర్భంగా సీరీస్ ట్రైలర్ ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ట్రైలర్ ను గమనిస్తే.. 'తొమ్మిదేళ్ల నుంచి ఏమైయ్యారు. మీరంతా.. నేను లేకుండా ఈ కేసుని మీరు సాల్వ్ చేస్తామనుకుంటున్నారా! చెయ్యండి.. చెయ్యండి చూద్దాం.. అని బ్రింద తన తోటి అధికారితో కోపంగా అంటుంది. దీంతో ప్రారంభమైన బ్రింద ట్రైలర్ లో ఆమె పని చేసే చోట ఎదుర్కొనే అవమానాలును, సూటిపోటీ మాటలను సస్పెన్సాల రూపంలో చక్కగా చూపించారు. మరో కోణంలో ఎక్కడో మారుమూల ప్రాంతాల్లో బీజీ పడిన తర్వాత జరిగే నర బలుల గురించి కూడా చూపించారు. మరో సస్పెన్సోలో యాభై మందికిపైగా చనిపోయారని పోలీస్ అధికారులు మాట్లాడుకుంటూ తమ డిపార్ట్ మెంట్ కే అది బ్లాక్ మార్క్ అయ్యిందని అంటుంటారు. ఇదే ట్రైలర్లో ఓ వ్యక్తిని అనుమానిస్తుందంగా చూపించారు. బ్రింద హంతకుడిని వెతుకుతుంది. ఇంతకీ ఎవరూ హంతకుడు.. పోలీస్ డిపార్ట్ మెంట్ కే పాకి చ్చిన ఘటన ఏది.. బ్రింద కేసుని ఎలా సాల్వ్ చేసింది అని తెలుసుకోవాలంటే 'బ్రింద' వెబ్ సీరీస్ చూడాలి అనేది సంతకం. నటీనటులు ఈ సీరీస్ లో కీలక పాత్రల్లో నటించారు. న్యాయ రైటర్,



ఆగస్ట్ 9న 'కమిటీ కురోళ్లు'

నివారక కోడిదెల సమర్పణలో పింట్ ఎలిఫెంట్ పిక్చర్స్ ఎల్.ఎల్.పి., శ్రీరాధా డామోదర్ స్టూడియోస్ బ్యానర్ పై రూపొందిన 'కమిటీ కురోళ్లు' సినిమాకు యదువంశీ దర్శకుడు. వర్షాజ కోడిదెల, జయలక్ష్మి అదపాక నిర్మాతలు. గ్రామీణ నేపథ్యంలో ఫ్రెండ్ షిప్, లవ్ అండ్ ఎమాషన్ లో ఎంటర్టైన్ గా సినిమాను రూపొందించారు. ఇప్పటికే విడుదలైన ఈ సినిమా టీజర్, లిరికల్ సాంగ్స్ కు చాలా మంచి స్పందన వచ్చింది. మంచి బక్ క్రియేట్ అయ్యింది. ఆగస్టులో వచ్చే



వడే సంఘర్షణ అన్నింటినీ ఈ చిత్రంలో చూపిన బోతున్నాం. ఆగస్టులో ఫ్రెండ్ షిప్ వే వారంలో ఆగస్ట్ 9న కమిటీ కురోళ్లు మూవీ రిలీజ్ అవుతుంది. ఫ్రెండ్స్ అందరితో కలిసి చూసి ఎంజాయ్ చేసేలా, సెలబ్రిటీ వేసుకునేలా సినిమా ఉంటుంది అన్నారు.

ఫ్రెండ్ షిప్ వే వే వే సందర్భంగా 'కమిటీ కురోళ్లు' చిత్రం ఆగస్ట్ 9న విడుదలవుతుంది. ఈ నేపథ్యంలో.. చిత్ర సమర్పకురాలు నివారక కోడిదెల మాట్లాడుతూ, మా పింట్ ఎలిఫెంట్ పిక్చర్స్ బ్యానర్ తో చిత్రం కమిటీ కురోళ్లు. శ్రీరాధా డామోదర్ స్టూడియోస్ జయలక్ష్మి తో కలిసి ఈ సినిమాను నిర్మించటం చాలా హ్యాపీగా ఉంది. స్కూ టాలెంట్ ను ఎంతరేజీ చేయాలనే ఆలోచనతో ఎక్కువ మంది కొత్తవారితో సినిమాను పూర్తి చేశాం. యదు వంశీ మంచి ప్లానింగ్ తో సినిమా అనుకున్న సమయం లోనే పూర్తి చేయడం విశేషం. యూత్, ఫ్యాషియన్ ఆడియన్స్ అందరికీ నచ్చే సినిమాతో ఆగస్ట్ 9న ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబో తున్నాం అన్నారు. చిత్ర దర్శకుడు యదు వంశీ మాట్లాడుతూ, '11 మంది హీరోలు, 4 హీరోయిన్స్ ని పరిచయం చేస్తున్నాం. వారి మధ్య స్నేహం, భావోద్వేగాలు, ప్రేమ, పద్ధతిపాటిలోని రాజకీయాలు, యువత

తెలుసుకోవాలంటే 'బ్రింద' వెబ్ సీరీస్ చూడాలి అనేది సంతకం. నటీనటులు ఈ సీరీస్ లో కీలక పాత్రల్లో నటించారు. న్యాయ రైటర్,

A smiling woman with dark hair, wearing a blue long-sleeved shirt and a light blue apron, stands in a kitchen. She is holding a white bowl with both hands. In the foreground, there is a black frying pan on a stove with a wooden spoon inside it. To the right of the pan is a glass lid. The background shows a kitchen counter with various items, including a kettle and some containers.

కలుషిత ఆవరణంతో... బ్యాక్టీరియా, వైరస్, రసాయనాలు మంటి హాతకమైనవి అవర కుశక్తుల్లోకి చేరితే అవి కలుషితం అవుతాయి. ప్రాసినింగ్, రవాణా, స్టోర్జీ, పండించుమును, నిల్వ చేసేటప్పుడు... అలా ఎక్కడా నరో ఈ పరిస్థితి ఎదురుకావచ్చు. సరైన పరిశుభ్రతా పద్ధతులు పాటించకపోవడం, పరుగు మందుల వినియోగం, రుచి కోసం వాడే రసాయనాలు ఇందుకు దారితీయొచ్చు. యూరోపియన్ యూనియన్ ఛార్టిడ్ ఫెడ్ సిస్ట్ అత్యంత నివేదిక ప్రకారం- మన దేశంలో సుమారు 527 కరాళ కుశక్తుల్లో క్యాన్సర్ కారకమైన జెన్ లినీ అప్రైడ్ ఎక్కువగా ఉంటుందట. వీటిల్లో నిత్యం మనం వాడే వండ్య, కూరగాయలు, పాల కుశక్తులు, సుగంధ ద్రవ్యాలు, నష్టాద పండించే కుశక్తులు. ఇక, సరిగం ఉండవని మాంసం, సీపుడ్లో ఉండే సాల్మోనిల్లా, కాంటామిబ్యాక్టర్, ఈ-కోలి వంటి బ్యాక్టీరియాల జీర్ణాదు అలోగ్యాస్టు పాడుచేస్తామంటు. అలానే, ఆహార పదార్థాలను ఎక్కువ పాడుకా నిల్వ చేయుడం వల్ల లేదా తేమతో వచ్చే బూజు (ఆప్టాబాక్టీన్) కొన్ని సాధ్య ప్రాణానికి ప్రమాదకరంగా మారుతుంది. కాడ్మియం, సింం.. వంటివి ఒంటికి చేరితే, కారేయం, మూత్రంయాల వంటి అవయవాలతో పాలు లాగేగిరోధక వ్యవస్థ దెబ్బతింటుంది. అవన్నీ మహిళల పునరుత్పత్తి సామర్థ్యంపైనా తీవ్ర ప్రభావం చూపుస్తాయి.

పంటగది పాఠాలు... ప్రజ్ఞితో పెడితే వధూర్లు పాడైపోవు అనుకుంటారు చాలామంది. అందుకే కనీసంపదిహేడు అందుకోకే తోసిస్తారు . అవి కనీసంపదిహేడు రుణ్ణి బాగునూ పూని అక్కర్లేవు పాడు చేసే బాక్సీరయూ వాటిలో అభివృద్ధి చెందుతుంది. పాలు, పాలి మెత్తనూ, మాంసం చేపలూ... వేదీవాటిని బయట నుంచి తెచ్చిన రెండు గంటల్లోనే ప్రజ్ఞితో పెట్టేయాలి. ముఖ్యంగా గడ్డకట్టి వధూర్లును పల్లడి నీటిలో/ మైకోలేవేషి అనవోలో పెట్టి కలిగించడం నువ్వేకరి. అలాకూకూడా పాలుతుంటేనే కలిగిపోతాయనామంది అది గది ఉమ్మిగత వద్దకు చేరే నీటి ఆయా వధూర్లలోనే బాక్సీరయి రెండుచింతపుకుంటుంది. ఇది అక్కర్లేకంటే ప్రమాదవరకం.

● వేదీని అపకార పాఠాలును గది ఉమ్మిగతలో ఆరు గంటల కంటే ఎక్కువు నునుము ఉంచుతూవుంటుంది. ప్రజ్ఞితో పాలుగు రోజుల కంటే ఎక్కువు పెట్టినవి తిననూ, వేదీవి అలాపై డీగ్గలి పెక్కియూ ఉండవోలే ఎక్కువకూ, పల్లడివి అలాపై డీగ్గలి కంటే తక్కువకూ ఉండాలి మానుకోవాలి.

● అనలే వధూర్లు అకుమారపల్లె చిన్న చిన్న



పురుగులా, జీవలు గుడ్డుపెడతాయి. వందకోవడానికీ ముందు పాడిని ఉప్పు, పసుపు వేసి బాగా కుత్తరి చేసి ఆతిట్లకే ట్రైబల్ చేసి, తరువాత మోసారీ కడిగి వందకోవాలి. పెంకుల కుత్తమైన నీటినే పెంకులు. నుర్రకొరి మురిచినీ వ్యవస్థ లేనప్పుడు ఆ నీటిని మరిగించి వాడొప్పు లేదంటే ఆతికారం ముప్పు పెంచుకొన్నది. • పచ్చి పప్పు, కడిగినప్పు, చివినే, చేపలు, వంటకాలా నుంచి క్రిములు త్వరగా వ్యాపించే ప్రమాదం ఉంది. బాగా కడిగివాకే తింటారు. వీటిని కనీసంపుడు, వాడే కలింగ్ బోర్డరు, కత్తులు, పాల్లలు కడికి ఉంచాలి. • వందకువల పాల్ల తినే పండ్లు, ఇతర వదారాల పైకి బ్యాక్టీరియా, పండ్లని చేరితే తక్కువగానీ చేమ కాబట్టి పండుకాలా, వందగు విడివిడిగా పెట్టాలి. పాక్లకే పుడ్డిన కుత్తనూలు చేసినప్పుడు లేమిప్పు వరితిరిగి తిన్నారేకాదు. ♦ కడిగినప్పు కడిగి పెట్టుకూడదు. కడిగితే పెంకులోని నన్నుని రంగ్రాసనుంచి బ్యాక్టీరియా లోపలికి చేరి ముందుగనిన తిచ్చిపెంకుయింది. కాబట్టి, వందే తిండనే కడగాలి. □

ఆశ్చర్యమిది ఢిల్లీ. అప్పడామెకు 17 ఏళ్లు. ఇంటిలో వరకట్టకు నిద్రిస్తున్నారేమిటి. కానీ వాటికంటే పెద్ద సవాలు ఆమె ముందు నిలిచింది. వాళ్ళ నాన్నగారి క్యాన్సర్. ఆ వార్తను సన్నేలరామ్ బతికే అవకాశం చాలా తక్కువ. ఆమెకు వదులుకోవడం మేలన్నారని డాక్టర్లు. అది వినిగానే భయంతో ఢిగురుకురుచుపోయింది ఆశ్చర్య. కానీ ఆమె, పాళ్ళమ్మ ధైర్యం కోల్పోవద్దు అనుకున్నారు. అయినా చికిత్సలో భాగంగా తండ్రి అనుభవించాల్సిన నరకానంద హసన్ భయపడేవాడు. అది గమనించారేమో తండ్రి వేరే వ్యాధికాలపై దృష్టి పెట్టాలనుకున్నారు. ఇంకెవరినైనా నూనెనుపడుతున్నారని తన క్యాన్సర్ ప్రయాణానికై బుల్లో గారాదురు. ముందుగాపెళ్ళారు. కానీ

తెలియకుండానే ఆ పని ఆయనలో
ఉత్సాహాన్ని నింపింది. అదిమానా
బాధివతుల కోసం ఏపైనా
చేయాలనుకుంది ఆత్మతెలి. అప్పుడే ఈ
మహామూర్తి బాధింపబడి ఉద్యోగం
కోల్పోయిన ఓ వ్యక్తిని చూసింది. ఆసలే శారదాంకా,
మానసికంగా కుంగిపోతున్న వారిని ఆర్థిక శబ్దాంగుడులు
మరింత దెబ్బబెట్టిస్తాయి. అది గమనించిన ఆమె ఓ
ఎన్జివోలో కలిసి అలాంటివారికి సాయపడే పథకాలు,
ఉపాధి మార్గాలను చూపించింది.

అపరాధాన కల్పిస్తూ... తన సాయానికి ప్రతిఫలమా
అన్నట్లు ఆశ్చర్యంగా సర్దుతో వాళ్ళ నాన్న గండం
తీర్చింది. అప్పుడిదాకా భయంలో గడిపినందెమూ..
ఒక్కసారిగా ఆత్మతెలి ఏడుపు తన్నుకోకొచ్చింది.
క్యాన్సర్ బాధితులే కాదు, వాళ్ళ కుటుంబీకులూ
తెలియకుండానేతం మోసేదేవనను అనుభవిస్తూరో
ఉద్మత్తుండామెకు. 'ఏనీ ఓవరో క్యాన్సర్' అనే సంస్కృతీ
కలిసి క్యాన్సర్, అది కుటుంబాలపై చూపే ప్రభావం,
ఆ సమయంలో డైరెక్టగా కుండాల్సిన అవసరం
వంటివాటిపై అపరాధాన ఉండొంది. అవసరమైనవారికి
ఆర్థికసాయం అందాలాను చూసేది. ఓ వైపు నాన్నని

మానుకోవడం, మరోపైపు చదువు, సేవ ఒకరకంగా తీరికలేని రోజుల్లో గడిపింది ఆ కృషి అయినా బాధితల కుటుంబాలతో తప్పక మాట్లాడింది. ఆ ప్రయంలోనే ఆమెకు 'మా స్టేజీమ్' చేయించుకున్న ఒకామెతో పరిచయమైంది. ట్రైన్స్ క్యాన్సర్ కారణంగా ఆమెకు ఒక రోమ్ము తోలగించారు. దీంతో ఆ స్థానంలో వస్తానని, కాకితాల, బీమ్లలను పెట్టుకోవడం, దారాలతో గట్టిగా కట్టుకోవడం లాంటివి చేసేదామె. కానీ బిపిడి వల్ల వర్తం గాయపడింది. అమ్మాయిలకు శరీరం పూర్తి మారిపోవడం



ఎంత పెద్ద దిబ్బో అప్పుడే ఆమెకు తెలిసింది. దీనికి ఏమైనా పరిష్కారం కనిపెట్టాలనుకుంది ఆశ్చర్యే. చాలామంది క్యాన్సర్ నుంచి బయటపడేటట్లే హరియర్, అనానానతర, కిసి, వాళ్ళకు కాబట్టిన ధైర్యాన్ని అనుసరించి ఎవరూ అందించరు. రోమ్ముకు సర్రోరీ చేయించుకున్నవా అందుకు డిమాండ్‌రే. ఈ కులం రూపాన్ని ప్రిన్సిపల్స్‌దాని ఏవేవో చేస్తుందారు. ఈ ప్రమంధం ఆశ్చర్యకాస్తాన్ని కోర్కోతారు. నజానిని వీక్షిస్తే ప్రాన్సిస్ నో రోమ్ములు, ప్యాడేడే బ్రాలు దొరుకుతాయి. కానీ అవి ఖరీదు ఎక్కువ. కుటుంబానికి మరింత భారం కావ్వేదం నీరు తెరచదు. అప్పు ప్యాషన్ డిజైన్‌లో వాళ్ళకు సాయపడే సర్వీస్‌దనలు చేసి, వివిధ పద్ధతులలో వాళ్ళకు సాయపడే బ్రెస్ట్ ప్రాన్సిస్‌లు తీసుకొచ్చు. వైద్యుల సలహాతో తగిన మార్పులు చేసి, వాటిని అందుకోవే మంపామంటోంది ఆశ్చర్యే. వాటిని అవి అప్పుడు సర్దుతాయి పరిశీలించడమే కాదు. తమ రోగులకేసం తరచుదర్శని ఇచ్చింది. ఇవన్నీ

[illegible]

కాఫీ, టీ మంచిది కాదనే
మాట అనేకసార్లు
వింటుంటాం కదూ! అయితే
ఇండియన్ కౌన్సిల్ ఆఫ్
మెడికల్ రీసెసర్చ్
(ఔసిఎంఆర్) తాజాగా
విడుదల చేసిన
ఆరోగ్యసూత్రాలు ఇలా
ఉన్నాయి.



కాకపోతే భోజన
సమయంలో
మంచిది కాదు.
గంట ముందు
లేదా తర్వాత
తాగండి. కొందరు
ఆహారం
తీసుకునేటప్పుడు
కాఫీ, టీలు
తాగితే త్వరగా
అరుగుతుందని,
శరీరంలో
పేరుకున్న నూనెను
కరిగింపేస్తుందని
అనుకుంటారు.
అన్ని నిజం కాదు.
★ జీర్ణకాహారం కాఫీలతో

ఉండే టన్నిస్స్ పరన్స్ గ్రహించడంలో తోడ్పడుతుంది. కనుక పరన్ లోపం ఏర్పడకుండా ఉంటుంది. ఎస్మియా రాదు. అయితే కాఫీ, టీల్లో కెఫిన్ ఉంటుంది

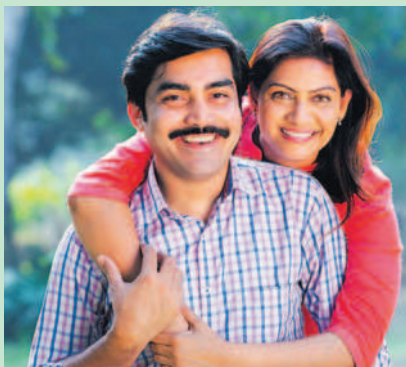
పిస్తుంది.
గిర గిరా

పట్టుకుంటే పడ

హైదరాబాద్ ప్రద్యుర్ణలు వచ్చాక మన దీన్ని వట్టింపకపోవడం లేదు కానీ అంతకుముందు తలసాగినం చేశాక మన జుజుబుల్ ఫ్యాన్స్ దగ్గర ఆదర్శముకొవడం, ఆ ఎగిరతున్న జుజుబు మూసి చిన్నపాటి దేవతనగ్గా పీలవడం అనే డ్రోల్. ఇక, చిన్నప్పడు ఈ టేబుల్ ఫ్యాన్స్ ముందు నిలిచిది మాట్లాడితే.. అయిదూయేమని శబ్దం రావడం..భలే నరదా ఆట ఎంటి? ఈ ఆనందభూతి మీకా కావాలనిపిస్తోందా? అయితే, ఓసారి పరకా స్కిన్ ఆన్ చేయాలిందే! ❑

[illegible]

జీ! ఎంత చిన్న వచదం! కానీ ఇద్దరి
మధ్యా దూరానికి కాకాజుమయ్యే ప్రధాన
కాకాడోలే! ఇది ఒకటంటే నమ్ముతరా?
భార్యభర్తరద్దరూ నంపాదించక
తప్పని రోజులివి. అలాగని పనిలోనే
మునిగి తేలితే ప్రేమించిన వారు
దూరమవుతారు. అలా కావ్వంటే..
ఇద్దరికీ రోజాదా పనితోనే
నిరర్థమింటే, క్షణం తీరక దొరకదు
అనే అనుకుందాం. సాయంత్రం
కానీ పానీ మాట్లాడుకునే వీలు
కంటుందిరా! ఆ సమయం
కానీగానీమిలో గడవండి. పనులు,
నను, బంధువులు, స్నేహితుల
నలు అన్న పళ్ళన పెట్టేయండి.
నందించిన మాట్లాడుకోండి. ఫోన్,
స్ట్రోబ్, బిస్ మాట్లాడుతోంటే
కలరా. ఇది ఇద్దరి మధ్యా



తినావా? ఈ రోజు చాలా పనుంది, నువ్వెలా ఉన్నావో ఇలా చిన్నదైనా మేనేజ్ లేదా వాయిస్ మేనేజ్ వంపండి. ఓ పుస్తకం, మొక్క, పెయింటింగ్, భవనం... ఆ రోజు చూసినవారిలో ఏదీ నచ్చినా ఫోటో, వీడియోలు రూపంలో పంపకోండి. ప్రత్యక్షం తన గురించి ఆలోచిస్తున్నారన్న భావన ఎందుకీవారికి ఎంత భరోసానిస్తుంది! ❑

A close-up photograph of a person's midsection. They are wearing a grey long-sleeved crop top and light blue jeans. A yellow measuring tape is wrapped around their waist, held in place by their hands. The tape shows measurements in inches and centimeters. The background is a plain, light-colored wall.

చాలామంది అమ్మాయిలు ఇబ్బంది పడే అంకార్లో పట్టా దగ్గర కొవ్వొత్తి. అది తగ్గడం కోసం కదుపు మాడ్చుకోవడం, కెలోరీలు తెక్కించుకొని తినడం, కిలోమీటర్ల క్లాడ్ నడవడం వంటివెన్నో చేస్తారు. అవసరమైన పోషకాలు అందక కొత్త నమస్కలు తీర్చుకుంటారు. అలా కాకుండానే కొన్ని అవేంటి చేసుకుని, క్రమంగా పొంచిపోతూ అలా అందగారు నిపుణులు. అవేంటంటే...

- ఆల్పాపరం మానేడ్సు. ప్రోటీన్సు, ఆరోగ్యకరమైన కొవ్వులు, కార్బోహైడ్రేటు, పీచు పదార్థాలు తదితర గుడ్డు, టెక్స్ట్, రాగి, తాజానీడ్సు, నల్లని చర్మవ్యాధి దానిలో చేర్చబడింది. ఇవి మెటబాలిజమ్ మెరుగుపరుస్తాయి. శరీరానికి కావల్సిన శక్తిని పుష్కలంగా జీర్ణపరిచేయను మెరుగుపరుస్తాయి. రోగనిరోధకతనూ పెంచుతాయి.
- రోజూ కొద్దిపెద్ద పానీయమానానికి చేర్చివేయండి. మధుమేహ స్థాయి వాటికి వారంలో రెండున్నర. గంటలపైనే తీయాలి.

కండలతో మాకెం పని అనుకోకుండా రోజూ కొంచెం సెపు
బరువులు ఎత్తి దించండి. డంబుల్స్ వగైరా కొనాల్సిన
పనిలేదు కానీ. రెండు వాటర్ బాటిక్లతో

కొప్పున కరిగిస్తానే
మెటబాలిజాన్స్ మెరుగుపరుస్తాయి.
● బోర్ కొట్టినా, ఒత్తిడి పెరిగినా
చిరుత్తిళ్ళవైపు నున నున మళ్ళుతుంది.
అందుబాటులో బాదం, తాజా పండ్లు, క్యా
క్రీర వంటి కాయగూరల ముక్కలను దగ్గర
ఉంచుకోని తిండి సరి. ఇవి ఆకలిని అదుపు
చేయడమే కాదు, జీర్ణక్రియను మెరుగుపరుస్తాయి.

• నీళ్లు బాగానే తాగుతున్నారా? ఇది 'పొట్టు'కు కారణమే! కనీసం 2 లీటర్లు తాగుతున్నారే లేదో చూసుకోండి. ఇవి శరీరాన్ని హైడ్రేట్ చేస్తునే ఆరోగ్యాన్ని మెరుగుపరుస్తాయి. మజ్జిగ, హార్బల్ టీ, పండ్ల రసాల రూపంలో తీసుకున్నా మంచిది. ఇంకా ఏం తీసుకున్నా, తాగుతున్నాం అన్నది గమనించుకుంటే ఉండాలి. కాబట్టి, తీసుకున్నప్పుడు ఫోన్,

కాబట్టి, తనటప్పుడు భా-
టీ, పుస్తకాలను దూరంగా ఉండాలి.
● చివరగా ఒత్తిడి కూడా ఈ
సమస్యకు మూలం. పైగా త్వరగా
కొవ్వొకరకుండా చేస్తుంది.
కాబట్టి, ద్వాసం, ట్రీటింగ్
ఎక్కు రీజెక్టులు ఎక్కిరా చేసుకు
డాట్టి ఉడుపుకోవడం
పెట్టుకోండి. కారీరకరంగా,
మానసికంగా ఆరోగ్యంగా
ఆవ్వడమే కాదు..
బొట్టుదగ్గర నుంచే
ఆనవసరం కొవ్వొ
కరకుండా
భూయం.

పాపాలు. దేశభక్తజ్ఞ మొదటిది. తాను కానీ, తన
పరివారం కానీ ప్రజల కష్టాలు తీర్చడం
రెండోది. వీటిని నమస్కరంగా పోషించా
డాయన. సంపత్తురం పోషవునా
యజ్ఞయోగాదులు నిర్వహించి లోక
శ్రేయస్సు కలిగించేవాడు. ఆయనోసారి
సత్రయాగం తలపెట్టినప్పుడు ఆపరణను
పరివారకులు శుభ్రం చేయసాగారు. అప్పుడు
సరమ దేవత కొడుకు సామేయముడు
శునక రూపం దధించి ఆకర్షింపరాజు
చూస్తున్నాడు. కుక్క యజ్ఞ భూమిలో
ఉండటం ఆశచిన్సనం కనుక దాన్ని
రాజు సోదరులు గ్రహత, భీమ,
ఉగ్రగేనులు గాయపరిచి
తరిమేసారు. సరమకు
విషము



తెలిసి టేబుల్ స్పాస్ వద్ద, ఉ
రాజా వద్దకు వచ్చి వద్ద, ఉ
'ఏ తప్ప' చేయాని మ
నా బిడ్డ నీ తమ్ముళ్లు
గాయపరిచారు కనుక నీకూ, నీ
ప్రజలకూ, నీ సోదరులకూ పాపం
కలుగుతుంది. దీనివల్ల ప్రకృతి
వైపరీత్యానయలు కలుగుతాయి' అని శిశుచి
వేల్చింది. రాజా ఆలోచించాడు. అంటే
వ్యాధులూ, వరదలూ, భూకంపాలూ
రావస్తాయి. అలాంటి ప్రమాదాలూ
సంభవించకదా ప్రకృతిని ప్రసన్నం
చేసుకోవాలనుకున్నాడు. సోమప్రభుడు
పురోహితుడి సాయంతో వైపరీత్యా
నుంచి సాధకపడున్నాడు. అందు
మహాభారత కథ జనమెజయింది
అతణ్ణి ధర్మపార్శ్వన నడిపించి
శునకంతో ఆరంభిస్తోంది. అదే
యమ ధర్మరాజు రూపంలో
పాండవులను ధర్మపార్శ్వన నడిపి
భారతానికి సమాప్తం పలికింది. ఈ
కారణంగానే భారతం ధర్మంతో, శునకంతో
యెదరై అవే అంశాలతో వరసమాప్తం
మొందింది. అందువల్ల శక్తి ఉంది కదాని
బలహీనులను అవమానించకూడదు.
అదే ఈ కథలో సందేశం
అంటూ వివరించాడు
శేషమహర్షి. □ మరో

నిల వాడకం ఎక్కువయింది కానీ, నిజానికి ఇచ్చే గాలి ప్రశాంతతే వేరు. బాగా చెమటలు పోతగా ఉన్నప్పుడు అలా ఫ్యాన్ ముందు ఖం ఉంచితే చాలు. మనసంతా ఊహలోకంలో రెక్కలు కలుకుని వినూరి పున్న ట్టు జిల్లి

పనిలో ఉన్నా

‘బీజే’ ఎంత చిన్న పదం! కానీ ఇద్దరి మధ్యా దూరానికి కారణమయ్యే ప్రధాన కారణంతో ఇది ఒకటంటే సమ్మతం. తప్పుకరలీలైనా సంపాదించక భావుని రోజులివి. అలాగాని పనిని మునిగి తేలితే ప్రేమించిన వారు దూరమవుతారు. అలా కావద్దంటే ఇద్దరికీ రోజంతా పనితోనే సరిపెట్టాలి. క్షణం తీరిక దొరకాలి అనే అనుకుందాం. సాయంత్రం కాసిపైనా మాట్లాడుకునే వీలు ఉంటుందిగా! ఆ సమయం భాగస్వామితో గడపండి. పనులు, ఆసీను, బంధువులు, స్నేహితుల సంగతులు అన్నీ చక్కన పెట్టేయండి. మీరు సంతులించినవి మాట్లాడుకోండి. ఫోన్ చేసుకుని జోలికి వెళ్లొద్దు. ఒకరు మాట్లాడుతుంటే సరదగా వింటి. ఇది ఇద్దరి మధ్యా

1. వ్యాయామం చేయండి..

వ్యాయామాలు, వర్కవుట్లను జీవనశైలిలో భాగం చేసుకుంటే శరీర ఆరోగ్యంతో పాటు వర్కవుట్ సౌందర్యాన్ని సంరక్షించుకోవచ్చు. వ్యాయామాలు చేయడం వల్ల హృదయ స్పందనల రేటు పెరుగుతుంది. ఫలితంగా శరీరంలో రక్త ప్రసరణ బాగుంటుంది. రన్నింగ్, యోగా, పైఠా ఇంటినిల్స్ జంటర్వెల్ ట్రైనింగ్.. లాంటి వ్యాయామాలను వారంలో 5 రోజులు చొప్పున కనీసం 30 నిమిషాల పాటు చేస్తే రక్త ప్రసరణ వ్యవస్థ పనితీరు మెరుగువుతుంది.



2. వాటి పుణ్.... చక్కెర ఉప్పు ఎక్కువగా ఉన్న పదార్థాలను ఆహారంగా తీసుకోవడాపడం ఎంతో ఉత్తమం. వీటి స్థానంలో ఆకుపచ్చని కూరగాయలు, నిటని పండ్లను డైట్లో భాగం చేసుకుంటే

3. పూయిడ్, ఎక్కువగా... ఎలాంటి రసాయన ఉత్పత్తులు వాడకుండా

నసాహమైన పద్యతల్లో అందంగా మెరిసిపోవాలంటే మంచిసిటికి మించిన సాధనం మరొకటి లేదు. చర్మ సౌందర్య నిపుణులు కూడా ఎక్కడగూ ఇదే మూల చెబుతుంటారు. శరీరంలో నీటి శాతం తగ్గడం వల్ల విపత్తులూలు, హానికారక పదార్థాలు వెరిగిపోతాయి. ఈ ప్రభావం ఉండేలా జాగ్రత్త పడాలి. ఈ క్రమంలో మంచి నీటితో పాటు కొన్ని రకాల

ప్రాణిజ్యూస్ నీటితో తీసుకున్నా మంచి ఫలితముంటుంది.

4. **ఫీషియల్ మసాజ్..** కొన్ని రకాల ఫీషియల్ మసాజ్ ల వల్ల కూడా చర్మం సహజంగా మెరుపును సంతరించుకుంటుంది. ఈ మసాజ్ ల వల్ల ముఖం, చర్మంపై ఉన్న బిచ్చం తగ్గిపోతుంది.

గ్రంథులపై మరనదన జరిగి
ఆయా భాగాల్లో ఉండే
వ్యర్థాలు, విషతుల్యాలు
తొలగిపోతాయి.

అన్ని భాగాలకు సరేమంగా ఆక్సిజన్ అందుతుంది.
ఫలితంగా చర్మం మృదువుగా, తాజాగా

మారుతుంది. రోజూ
కనీసం 10-15 నిమిషాల
పాటు ఇలా ఫేషియల్ మసాజ్ చేసుకుంటే కొద్ది రోజుల్లోనే మంచి ఫలితాలు
కనిపిస్తాయి. మసాజ్

కోసం జేడి రోల్స్ వంటి పరికరాలను కూడా వాడవచ్చు.

5. ఆ లలవాట్లను దూరించుకోండి. స్పైకింగ్, మద్యపానం లాంటి అలవాట్లకు ఉన్నవారు వీటిని వదిలించుకోవాలి వాటికి దూరంగా ఉండడం ఉత్తమం. రక్త ప్రసరణకు వ్యవస్థపై ప్రతికూల ప్రభావం చూపవచ్చును. ప్రత్యేకించి పొగాకు సరిబంధిత పదార్థాలు రక్త ప్రవాహానికి అడ్డుపడతాయి. పలితంగా రక్తపోటు గుండెపోటు లాంటి సమస్యలకు రోగు కావడంతో పాటు పచ్చని సిగరెట్లను లోలోతుండి.



ఇంగ్లండ్‌దే టెస్ట్ సిరిస్



న్యూఢిల్లీ: టెస్ట్ మ్యాచ్‌లో ఇంగ్లండ్ క్రికెట్ చరిత్రలో భారీ స్కోరు నమోదు చేసింది. క్రెండ్‌బిల్డ్ వేదికగా వెస్ట్‌ఇండీస్‌తో జరిగిన రెండో టెస్ట్ మ్యాచ్‌లో ఇంగ్లండ్ 241 పరుగుల భారీ తేడాతో ఘన

విజయం సాధించింది. ఈ మ్యాచ్‌లో ఇంగ్లండ్ రెండు ఇన్నింగ్స్‌ల్లో 400కు పైగా స్కోరు చేసింది. 147 ఏళ్ల ఇంగ్లీష్ క్రికెట్ చరిత్రలో ఇలా జరగడం ఇదే తొలిసారి. ఇదే మ్యాచ్‌లో వెస్ట్‌ఇండీస్ సైతం

2-0 తేడాతో విండీస్ ఓటమి

తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో 400కు పైగా స్కోర్ చేయడం విశేషం. ఓ టెస్ట్ మ్యాచ్‌లో ఒకటి, రెండు, మూడు ఇన్నింగ్స్‌ల్లో 400కు పైగా స్కోర్లు నమోదు కావడం ఇదే మొదటిసారి. ఈ మ్యాచ్‌లో తొలుత బ్యాటింగ్ చేసిన ఇంగ్లండ్ తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో 416 పరుగులు, సెకండ్ ఇన్నింగ్స్‌లో 425 పరుగులు చేయగా, వెస్ట్‌ఇండీస్ తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో 457 పరుగులు, సెకండ్ ఇన్నింగ్స్‌లో 143 పరుగులు చేసింది. కాగా 385 పరుగుల భారీ లక్ష్యాన్ని ఛేదించేందుకు బరిలోకి దిగిన వెస్ట్‌ఇండీస్ యువ స్పిన్నర్ క్లయిబ్ బషీర్ బాచేంద్రతో (5/41) 143 పరుగులకే కుప్పకూలింది.

(2/28), అట్కిన్సన్ (2/49), మార్క్స్ వుడ్ (1/17) విండీస్ పతనాన్ని శాశ్వతం చేశారు. విండీస్ ఇన్నింగ్స్‌లో క్రెయిగ్ బ్రాథ్‌వెల్ 47 పరుగులు, జేసన్ హోల్డర్ 37 పరుగులు, మిక్లెల్ లూయిస్ 17 పరుగులు, జామవ డసెల్ 14 పరుగులు మాత్రమే రెండవసారి స్కోర్లు చేయగలిగారు. కాగా ఈ మ్యాచ్‌లో గెలుపుతో ఇంగ్లండ్ మూడు మ్యాచ్‌ల సీరీస్‌ను మరో మ్యాచ్ మిగిలినదాగానే 2-0 తేడాతో వైవనంచేసుకుంది. తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో సెంచరి 121 పరుగులు, సెకండ్ ఇన్నింగ్స్‌లో హాఫ్ సెంచరి 51 పరుగులు చేసిన ఓలీ పోవీకు ఫ్లేయర్ ఆఫ్ ద మ్యాచ్ అవార్డు లభించింది. విండీస్ తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో కమెస్ హాడ్స్ 120 పరుగులతో సెంచరి చేసి ఆకట్టుకోగా, ఇంగ్లండ్ సెకండ్ ఇన్నింగ్స్‌లో హ్యూరీ బ్రూక్ 109 పరుగులు, జో రూట్ 122 సెంచరితో సత్తా చాటారు.



మహిళల టోర్నీలో రన్నరప్‌గా సహజ

న్యూఢిల్లీ: అంతర్జాతీయ టెన్నిస్ సమాఖ్య డబ్ల్యూ 75వ మహిళల టోర్నీలో తెలంగాణకు చెందిన క్రీడాకారిణి యామలవల్లి సహజ డబుల్స్‌లో రన్నరప్‌గా నిలిచింది. అమెరికాలోని ఇండియా రాష్ట్రంలోని ఇస్కాన్స్ విల్డె పట్టణంలో ఈ టోర్నీ జరిగింది. డబుల్స్ ఫైనల్‌లో భారత్ నుండి సహజ-జహన్‌కు చెందిన హిరోకే కువాటా జోడీ 2-6, 0-6తో స్పెయిన్‌కు చెందిన అలీసియా లినానా-ఆర్టెంటినాకు చెందిన మెలాని క్రివోజ్ ధ్వయం చేతిలో ఓడిపోయింది. సింగిల్స్ క్వార్టర్ ఫైనల్‌లో సహజ 7-5, 2-6, 6-7 (6జి8)తో రష్యాకు చెందిన ఇరీనా షమనోవిచ్ చేతిలో పోరాడి ఓటమిపాలైంది.

నైట్ రైడర్స్‌పై ముంబై ఇండియన్స్ విక్టరీ



న్యూఢిల్లీ: మేజర్ లీగ్ క్రికెట్-2024లో ముంబై ఇండియన్స్ న్యూయార్క్ పరుగుల రెండో ఏడాది ఫ్లే ఆఫ్స్‌కు అర్హత సాధించింది. లాస్ ఏంజెలెస్ నైట్ రైడర్స్‌తో సోమవారం జరిగిన కీలక మ్యాచ్‌లో ఆ జట్టు 4 వికెట్ల తేడాతో విక్టరీ కొట్టింది. ఫ్లే ఆఫ్స్‌కు చేరాలంటే ముంబై ఇండియన్స్ ఈ మ్యాచ్‌లో తప్పక గెలవాల్సి ఉంటుంది. ఈ నేపథ్యంలో వట్టుదలతో ఆడిన ముంబై ఇండియన్స్ న్యూయార్క్ ఎట్టుకేలకు విజయం సాధించి ఫ్లే ఆఫ్స్‌కు చేరుకుంది. తొలుత బ్యాటింగ్‌లోనే చేపట్టిన నైట్ రైడర్స్ రషీద్ ఖాన్ (4-0-22-3), నోష్టుష్ రెజిజీర్ (4-0-22-2), క్రెండ్ బౌల్డ్ (4-0-38-2), రోహిత్ షెంకర్ (4-0-30-1), కిరన్ పోలాడ్ (1-0-0-1) ధాటికి 19.1 ఓవర్లలో 130

4 వికెట్ల తేడాతో గెలుపు

ఫ్లే ఆఫ్స్‌లోకి అర్హత

పరుగులకు ఆటోట్ అయింది. నైట్ రైడర్స్ ఇన్నింగ్స్‌లో ఆండ్రీ రసెల్ 21 బంతుల్లో 35 పరుగులు, 6 ఫోర్లు, 1 సిక్స్‌తో టాప్ స్కోరర్‌గా నిలువగా, జేసన్ రామ్ 23 బంతుల్లో 27 పరుగులు, 3 ఫోర్లు, ఒక సిక్స్, నిటీష్ కుమార్ 15 పరుగులు, స్పెన్సర్ జాన్సన్ 10 పరుగులతో రెండవసారి స్కోర్లు చేశారు, సునీల్ నర్తే 6 పరుగులు, ఉస్మాక్ చంద్ 9 పరుగులు, డేవిడ్ మిల్లర్ 6 పరుగులు, సైమ్ బదార్ 9 పరుగులు, కోర్సే డ్రై 1 పరుగులు, అలీ ఖాన్ ఒక్క పరుగు చేయకుండా నిరాశపరిచారు. ఇక 131 పరుగుల లక్ష్యాన్ని ఛేదించేందుకు బరిలోకి దిగిన ముంబై ఇండియన్స్ 17 ఓవర్లలో 6 వికెట్లు కోల్పోయి విజయ తీరాలకు చేరింది. డెవాలే ట్రెవిస్ 19 బంతుల్లో 27 పరుగులు, 5 ఫోర్లు, సికోలీ ఫూన్ 28 బంతుల్లో 35 పరుగులు, 2 ఫోర్లు, 2 సిక్స్‌లతో ఓ మోస్తరు స్కోర్లకు రాజీంపగా, అఖిల్ పోలాడ్ 12 బంతుల్లో 33 పరుగులు, 2 ఫోర్లు, 3 సిక్స్‌లతో నాటోట్‌గా వీర బాదుడు బాడాడు. నైట్ రైడర్స్ బౌల్డర్లలో నర్తే 2 వికెట్లు, స్పెన్సర్ జాన్సన్, డ్రై, రసెల్, అలీ ఖాన్ తలో వికెట్ పడగొట్టారు. ఈ ఓటమితో లాస్ ఏంజెలెస్ నైట్ రైడర్స్ టోర్నీ నుండి నిష్క్రమించింది. వాషింగ్టన్ ఫ్రీడమ్, శాన్‌ఫ్రాన్సిస్కో స్టార్స్, టెక్సాస్ సూపర్ కింగ్స్, ముంబై ఇండియన్స్ న్యూయార్క్ ఫ్లే ఆఫ్స్‌కు అర్హత సాధించాయి.



పంచ్‌కు పతకం పడేనా?

ఒలింపిక్స్ ఆశల పల్లకిలో భారత్ బాక్సర్లు

న్యూఢిల్లీ: పారిస్ ఒలింపిక్స్‌లో భారత్ బాక్సర్ల పంచ్‌కు పతకాలు పడతాయనే ఆశతో అభిమానులు ఎదురు చూస్తున్నారు. ఈ సారి పారిస్ ఒలింపిక్స్‌కు భారత్ నుండి 6గురు బాక్సర్లు అర్హత పొందారు. మహిళల 50 కేజీల విభాగంలో నిఖత్ జరిన్, 54 కేజీల విభాగంలో ప్రీతి వహార్, 57 కేజీల విభాగంలో జైస్మిన్ లంబోరీయా, 75 కేజీల విభాగంలో లక్ష్మినా భారత్ తరఫున ఒలింపిక్స్‌లో పోటీ పడుతున్నారు. ఇక పురుషుల 51 కేజీల విభాగంలో అమితే వంఘూల్, 71 కేజీల విభాగంలో నిశాంత్ దేవ్ గోదాలోకి దిగుతున్నారు. ఈ ఆరుగురిలో అమితే, లక్ష్మినాకు ఇవి రెండో ఒలింపిక్స్ కాగా, నిశాంత్, నిఖత్, ప్రీతి, జైస్మిన్ తొలిసారి ఒలింపిక్స్‌లో ఆడుతున్నారు. వరుసగా రెండు సార్లు ప్రపంచ ఛాంపియన్‌గా నిలిచిన నిఖత్ జరిన్‌పైనే అందరి దృష్టి ఉంది. ఆసియా క్రీడల్లో, కామన్వెల్త్ గేమ్స్‌లో, ఆసియా ఛాంపియన్‌షిప్‌లో పతకాలు సాగిన నిఖత్ తొలి ప్రయత్నంలోనే ఒలింపిక్ పతకం సాధించే అవకాశాలు ఉప్పలంగా ఉన్నాయి. కాగా వందేళ్ల కంటే ఎక్కువ చరిత్ర ఉన్న ఒలింపిక్స్ బాక్సింగ్ క్రీడాంగంలో భారత్ నుండి తొలిసారి 1948 లండన్ ఒలింపిక్స్‌లో ఏకంగా ఏడుగురు బాక్సర్లు పోటీపడ్డారు. ఆతర్వాత 1952 హెల్సింగీలో ఒలింపిక్స్‌లో నలుగురు భారత బాక్సర్లు బరిలోకి దిగారు. అయితే ఈ రెండు ఒలింపిక్స్‌లో భారత్ బాక్సర్లు ఆక్సెట్లతో రికార్డులు సృష్టించి ఒలింపిక్స్ తర్వాత మరో నాలుగు ఒలింపిక్స్ క్రీడల్లో భారత్ నుండి ప్రాతినిధ్యం కరువైంది. మళ్లీ 1972 మ్యూనిక్ ఒలింపిక్స్‌లో భారత్ బాక్సర్లు పోటీ పడ్డారు. అప్పటి నుండి ప్రతి ఒలింపిక్స్‌లో భారత్ బాక్సర్లు తమ అద్భుతాన్ని పరీక్షించుకుంటున్నారు. సుదీర్ఘ నిరీక్షణకు తెరదించుతూ 2008 బీజింగ్ ఒలింపిక్స్‌లో 75 కేజీల విభాగంలో విజేందర్ సింగ్ కాంస్య పతకాన్ని భారత్‌కు బాక్సింగ్‌లో తొలిసారి అందించాడు. 2012 లండన్ ఒలింపిక్స్‌లో 51కేజీల విభాగంలో మేరీ కోమ్, 2020 టోక్యోఒలింపిక్స్‌లో 75కేజీల విభాగంలో లక్ష్మినా బొక్సోహెన్ కాంస్యపతకాలు గెలిచారు.

పసికూన నేపాల్‌పై పాక్ ప్రతాపం

న్యూఢిల్లీ: మహిళల ఆసియా కప్‌లో పాకిస్తాన్ పసికూన నేపాల్‌పై తన ప్రతాపాన్ని చూపించింది. నేపాల్‌తో జరిగిన మ్యాచ్‌లో 9 వికెట్ల తేడాతో ఘన విజయం సాధించింది. ఈ టోర్నీ తొలి మ్యాచ్‌లో భారత్ చేతిలో ఓటమి పాక్ నేపాల్‌పై విరుచుకు పడింది. నేపాల్ నిర్వహించిన 20వ పరుగుల లక్ష్యాన్ని పాక్ 11.5 ఓవర్లలోనే ఛేదించింది. తద్వారా గ్రూప్-ఏలో రెండో స్థానానికి ఎగబాకింది. ఈ గ్రూప్‌లో భారత్ ఆగ్రస్థానంలో కొనసాగుతోంది. ఇక మ్యాచ్ విషయానికి వస్తే తొలుత బ్యాటింగ్ చేసిన నేపాల్ నిర్ణీత ఓవర్లలో 6 వికెట్ల సన్నాసికి 108 పరుగులు మాత్రమే చేయగలిగింది. పాక్ బౌల్డర్లు బాదుతూ బౌలింగ్ చేయడంతో పాటు, మైదానంలో పాదరసంలా కడిచారు. పాక్ ఆటగాళ్లు ముగ్గురు నేపాల్ బ్యాటర్లను రనౌట్ చేశారు. సైదా ఇస్మార్త్ 2 వికెట్లు, ఫాతిమా సనా 4 బంతుల్లో 86 పరుగులు, సేపాల్ ఇన్నింగ్స్‌లో కబీత్ జోషీ 31 పరుగులతో నాటోట్‌గా టాప్ స్కోరర్‌గా నిలువగా, సీతా రనా మగర్ 26 పరుగులు, పూజా మహతో 25 పరుగులు, కబీత్ కన్వర్ 12 పరుగులు చేశారు. ఇక స్వల్ప లక్ష్యాన్ని ఛేదించేందుకు బరిలోకి దిగిన పాకిస్తాన్ ఆడుతూ పాడుతూ విజయతీరాలకు చేరింది. ఓవర్లలో గుర్రేజా 35 బంతుల్లో 57 పరుగులు, 10 ఫోర్లు, మునీబా అలీ 34 బంతుల్లో 46 పరుగులు, 8 ఫోర్లు చేసి నాటోట్‌తో నేపాల్ బౌల్డర్లను అలవోకగా ఎదుర్కొన్నారు. కాగా ఓటమియే తమ తదుపరి మ్యాచ్ ఈ నెల 23వ తేదీన నేపాల్‌తో తలపడనుంది.

వడ్డీరేట్లను తగ్గించిన చైనా

న్యూఢిల్లీ, జూలై 22: కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ లోక్‌సభలో 2023-24 ఆర్థిక సంవత్సరానికి సంబంధించి ఆర్థిక సర్వేను ప్రవేశపెట్టారు. 2024-25 ఆర్థిక సంవత్సరానికి మంగళ వారం బడ్జెట్ సమర్పించనున్న వేళ సోమవారం ఆర్థిక సర్వేను సభ ముందుంచారు. దీంతో పాటు గణాంక అనుబంధాన్ని

ఆర్థిక సర్వేను ప్రవేశపెట్టడం ఆసనాయితిగా వస్తోంది. గత సంవత్సర కాలంలో దేశ ఆర్థిక పనితీరు ను, రాబోయే సంవత్సరంలో ఆర్థికంగా ఎదురయ్యే సవాళ్లను ముందుగానే అంచనా వేసి చెప్పేదే ఈ ఎనక్‌మెంట్ సర్వే. ఆర్థిక మంత్రిత్వ శాఖకు చెందిన ఎకనామిక్ ఆఫైర్స్ డిపార్ట్‌మెంట్‌లోని ఎకనమిక్ డివిజన్ ఈ సర్వేను రూపొందిస్తుంది. తొలుత 1950-51 సంవత్సరం నుంచి ఆర్థిక సర్వేను బడ్జెట్‌తో పాటే ప్రవేశపెట్టే వారు. 1960 తర్వాత బడ్జెట్‌కు ఒక రోజు ముందు ప్రవేశపెట్టే సంప్రదాయం మొదలైంది. కేంద్ర ఆర్థికమంత్రి నిర్మలా సీతారామన్

బీజింగ్, జూలై 22: చైనా కేంద్ర బ్యాంకు 'పీపుల్స్ బ్యాంకు ఆఫ్ చైనా' కీలక నిర్ణయం తీసుకుంది. వడ్డీరేట్లను తగ్గిస్తూ న్యట్లు సోమవారం ప్రకటించింది. ఐదేళ్ల లోన్ ఫ్రైమ్ రేటుతో పాటు యేడాది రుణరేట్లను కూడా తగ్గిస్తున్నట్లు తెలిపింది. తనఖా రుణాలకు ప్రామాణికంగా తీసుకోసం ఐదేళ్ల వడ్డీరేట్లను చైనా కేంద్ర బ్యాంకు పది జేసిన పాయింట్లు తగ్గించి 3.85 శాతానికి తగ్గించి యేడాది కాలపరిమితితో కూడిన రుణరేట్లను 3.35 శాతంగా నిర్ణయించింది. రుణాలు తీసుకునేటప్పుడు బ్యాంకుల్లో ఉండాల్సిన తనఖా

నిబంధనలను కూడా సులభతరం చేసింది. బాండ్ మార్కెట్పై ఒత్తిడిని తగ్గించడమే తమ లక్ష్యమని

కుదేలైంది. గత త్రైమాసికంలో దేశ వృద్ధిరేటు 4.7 శాతానికి కుంగింది. ప్రభుత్వం నిర్దేశించుకున్న ఐదు శాతం లక్ష్యానికి దిగి దూరంగా ఉంది.

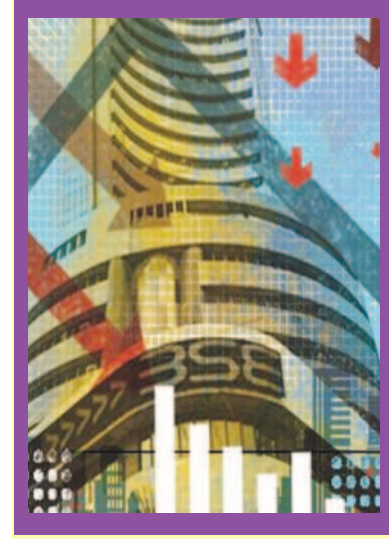


తాజా వడ్డీరేట్ల కోత నిర్ణయంతో ప్రజల కొనుగోలు శక్తి పెరిగి ఆర్థిక వ్యవస్థ గాడిన పడుతుందని ఆకర్షి ప్రభుత్వం భావిస్తోంది. స్థిరాస్తి రంగం తిరిగి కోలుకుంటుందని ఆశిస్తోంది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా కేంద్ర బ్యాంకులు వడ్డీరేట్లను భారీగా పెంచిన విషయం విదితమే. కొవిడ్ సమయంలో ఇచ్చిన ఉపశమన ప్యాకేజీల వల్ల వ్యవస్థలో ద్రవ్య లభ్యత పెరిగి ద్రవోల్బణం గరిష్ట స్థాయికు చేరింది. ధరల భారాన్ని తగ్గించడం కోసం వడ్డీరేట్లను భారీగా పెంచాయి. ఫలితంగా ద్రవోల్బణం పూర్తి గా దిగి రాకపోయినప్పటికీ, కొంతమేర శాంతించింది. దీంతో అమెరికా ఫెడరల్ రిజర్వ్ సహా ప్రపంచ వ్యాప్తంగా వడ్డీరేట్లను తగ్గించే యోచనలో ఉన్నాయి. ఈ తరుణంలో చైనా నుంచి తాజా ప్రకటన రావడం విశేషం.

వాణిజ్యం

నష్టాల్లో ముగిసిన స్టాక్ మార్కెట్లు

ముంబై, జూలై 22: దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్లు సోమవారం నష్టాల్లో ముగిసాయి. మంగళవారం కేంద్ర ప్రభుత్వం బడ్జెట్ ప్రవేశపెట్టనున్న వేళ ఇన్వెస్టర్లు అప్రమత్తంగా వ్యవహరించారు. దీంతో సూచీలు రోజంతా ఒడుదుడుకులు ఎదుర్కొన్నాయి. ముఖ్యంగా మార్కెట్ అంచనాలు అందుకోని కారణంగా రిలయన్స్ ఇండస్ట్రీస్‌లో అమ్మకాలు వెల్లువెత్తాయి. లాంగ్‌టెర్మ్ కేపిటల్ గెయిన్స్ విషయంలో ప్లెన్‌నా మార్పులు చేస్తారా అనే దానిపై దేశీయ, విదేశీ ఇన్వెస్టర్లు ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్నారు. సెన్సెక్స్



ఉదయం 80,408.90 పాయింట్లు వద్ద నష్టాల్లో పారంభమైంది. చివరికి సెన్సెక్స్ 102 పాయింట్లు నష్టపోయి 80,502 పాయింట్లు వద్ద నిలిచింది. నిఫ్టీ కూడా 21.65 పాయింట్లు క్షీణించి 24,509.25 పాయింట్లు వద్ద నిలిచింది. ధాలరుతో మారకంలో రూపాయి విలువ రూ.83.67గా ఉంది. సెన్సెక్స్‌లో ఎన్‌టిపీసీ, అల్ట్రాటెక్ సిమెంట్స్, హెచ్‌పీఎల్‌ఎస్ బ్యాంకు, టాటా స్టీల్, మహింద్రా అండ్ మహింద్రా వంటి పెద్ద లాభాల్లో ముగిసాయి. కోటాక్ మహింద్రా బ్యాంకు, రిలయన్స్ ఇండస్ట్రీస్, బీటిఎ, ఎస్‌బీఐ, హెచ్‌ఎస్‌ఎల్ టెక్నాలజీస్ వంటి పెద్ద నష్టాల్లో ముగిసాయి. అంతర్జాతీయ విపణిలో బ్రిటన్ క్రూడాయిల్ బ్యారెల్ 82.56 డాలర్ల వద్ద, బంగారం టెన్సు 2406 డాలర్ల వద్ద ట్రేడయ్యాయి.

ఆర్థిక సవాళ్లపై అంచనాలు



కూడా సభలో ప్రవేశపెట్టారు. బడ్జెట్‌కు ముందు

మాట్లాడుతూ, ఆర్థిక సర్వేలో 2024-25 ఆర్థిక సంవత్సరానికిగూడా దేశ వాస్తవ జిడిపి 6.5-7శాతం వృద్ధి చెందుతుందని అంచనా. బడ్జెట్ 2024-25లో ఈజిఆఫ్ డూయింగ్ బిజినెస్‌పై చాలా నిర్ణయాలు తీసుకున్నాం. దాదాపు 11 దశల్లో దీనిపై చర్చలు జరిగాయి. ముఖ్యంగా 63 నేరాలను డిక్రీమినైజేషన్ చేయడం వల్ల ప్రస్తుతం కంపె

అమెరికాకు చెందిన ఇ-కామర్స్ దిగ్గజం అమెజాన్ ఇండియాలో తన క్విట్ కామర్స్ వ్యాపారానికి వారి బంధించిన సంభాష్య ఒప్పందం కోసం స్వీగ్గిని సంప్రదించిందని ఇన్‌స్టా మార్క్ వర్గాలు చెప్పినట్లు నివేదికల ప్రకారం

స్వీగ్గీలో వాటాలపై అమెజాన్ చర్చలు!

తెలుస్తోంది. ఫుడ్ డెలివరీ అగ్రిగేటర్‌గా కొనసాగుతున్న స్వీగ్గీ ఇప్పటికే రూ.10,400కోట్లు ఐఐఓను ఛోక్ చేసేందుకు సెటి వద్ద ముసాయిదా చిత్రాలను చాఖలు చేసిన క్రమంలో తాజా పరిమాణాలుతోట చేసుకుంటున్నాయి. ప్రస్తుతం అమెజాన్ కొనసాగుతున్న ప్రీ-ఐఐఓ ఫ్లేనిమెంట్ సమయంలో వాటాను కొనుగోలు చేయడం లేక ఇన్‌స్టామార్ట్ కోసం కొనుగోలును ప్రతిపాదించడంపై ఆసక్తి చూపుతున్నట్లు తెలిసింది. అయితే అధికారికంగా ఇలాంటి ప్రయత్నాలపై

డెలివరీ మార్కెట్‌పై అమెజాన్ ఆసక్తి చూపడం లేదని తెలిసింది. అయితే ప్రస్తుతం స్టాక్స్ సంస్థ స్వీగ్గీ విలువ మొత్తం 10-12 బిలియన్ డాలర్లు ఉన్నందున కంపెనీని పూర్తిగా కొనే అవకాశాలు కనిపించడం లేదని తెలుస్తోంది. ఇది ఖరీదైన డీల్‌గా ఉన్నందున, అమెజాన్ సాధారణంగా మైనారిటీ వాటాలను తీసుకోదు.

యుట్యూబ్‌లో అంతరాయం..

న్యూఢిల్లీ, జూలై 22: గూగిల్‌కు చెందిన ప్రముఖ విడియో ప్లాట్‌ఫాం యూట్యూబ్‌లో సాంకేతిక సమస్య తలెత్తింది. యూట్యూబ్ యాప్, వెబ్‌సైట్‌లో ఈ అంతరాయం ఏర్పడింది. విడియోలు ఆవలోడ్ కావడం లేదంటూ చలపురు యూట్యూబ్



సామాజిక మాధ్యమాల్లో పోస్టులు పెడుతున్నారని, డౌన్ డిటెక్టర్ వెబ్ సైట్ ప్రకారం, సోమవారం మధ్యాహ్నం 1.30 గంటల నుంచి ఈ సమస్య ప్రారంభమైంది. ఈ అంతరాయానికి గత కారణమేంటన్నది తెలియరాలేదు. యూట్యూబ్ దీనిపై ఇంకా అధికారికంగా స్పందించలేదు. కేవలం విడియోల ఆప్ లోడింగ్ విషయంలోనే ఫిర్యాదులు వచ్చిన నేపథ్యంలో చిన్నపాటి సాంకేతిక సమస్య అయి ఉంటుందని టెక్ నిపుణులు చెబుతున్నారు.